

科目名	海洋に関連する教科書の単元			該当ページ	備考(海洋に関連する用語の記載)	出版社	教科書名	
	大項目	中項目	小項目					
国語	3読書と情報 技を伝える	読書案内		91	老人と海	光村図書	国語2	
	付録 言葉のとびら	【折込】小倉百人一首		折込17-18	浦、海人、釣舟、難破湯、難破、舟人、浜、波、雄島、潮干、小舟、藻塩		教育出版	伝え合う言葉 中学国語1
	付録 言葉のとびら	【折込】近代文学年表		折込17-18	海潮音(上田敏)、軍艦茉莉(安西冬衛)、測量船(三好達治)、凍港(山口誓子)、宝島(スチーブソン)、潮騒(三島由紀夫)、老人と海(ヘミングウェイ)		教育出版	伝え合う言葉 中学国語2
	付録 言葉のとびら	データベースコラム	3年生のための読書案内	297	潮騒(三島由紀夫)、老人と海(ヘミングウェイ)	三省堂	伝え合う言葉 中学国語3	
			18江戸時代のメディア戦略	315	浦島太郎		中学校の国語 一年	
	伝統的な言語文化-言語文化にふれる	声に出して、さまざまな作品を読もう	俳句	17	春の海(与謝蕪村)	三省堂	中学校の国語 二年	
	理解力2-判断して説明する	鑑賞分を書こう		101	「神奈川沖浪裏」(葛飾北斎)		中学校の国語 三年	
	言語感覚-言葉の感覚を磨く	学びの道しるべ	私の本棚	193	「築地魚河岸三代目」(はしもとみつお)	三省堂	中学校の国語 二年	
	便利帳	古典文学史年表		折込	白鯨(メルビル)		中学校の国語 三年	
	理解力2-判断して説明する	短歌の世界	短歌を味わうために	100	海恋し潮の遠鳴りかぞへては(与謝野晶子)、海のををにも染まずただよふ(若山牧水)	三省堂	中学校の国語 二年	
	便利帳	古典・近代文学史年表		折込	白鯨(メルビル)、海調音(上田敏訳)、宝島(スチーブソン)		中学校の国語 三年	
	想像力-さまざまな見方・考え方を知る	好きな和歌を紹介しよう	1響きを味わって音読する	141,142,144	近江の海夕波千鳥汝が鳴けば(柿本人麻呂)、田子の浦(山部赤人)、漕ぎゆく舟の跡見ゆるまで(宮内卿)	三省堂	中学校の国語 二年	
	便利帳	文学史年表		293-295	白鯨(メルビル)、海調音(上田敏訳)、測量船(三好達治)、海浜の光景(安岡章太郎)、黒い郵便船(別役実)、宝島(スチーブソン)、老人と海(ヘミングウェイ)		中学校の国語 三年	
	1読む[言語感覚]	短歌を楽しむ	短歌五首	16	海を知らぬ少女の前に(寺山修二)	三省堂	中学校の国語 二年	
				18	白鳥は哀しからずや空の青海のあをにも染まずただよふ(若山牧水)		中学校の国語 三年	
	4古典芸能に親しもう	能「高砂」より		103	高砂の浦、浦舟に帆を上げて、潮、波、淡路の島影、鳴尾の沖	三省堂	中学校の国語 二年	
	4漢詩	李白		108	弧帆		新しい国語2	
	6読書への招待	神奈川沖浪裏		166-173	神奈川沖浪裏、波、舟、和舟、舟べり、かい、船体、大波、巨大波、木造和舟、小舟、海面、大波の危険、沖、沖合い	三省堂	新しい国語2	
	資料編	漢詩の世界	江雪(柳宗元)	279	弧舟、小舟		新しい国語3	
	2読む[文学一]	漢字道場-2 四字熟語		54	呉越同舟	三省堂	新しい国語3	
	6読む[文学二]			147	海に出て木枯帰るところなし(山口誓子)		新しい国語3	
	7読書への招待	読書案内	日本の名作を読もう	216	潮騒(三島由紀夫)	三省堂	新しい国語3	
	資料編	日本文学史年表		280,281	蟹工船(小林多喜二)、海浜の光景(安岡章太郎)、岬(中上健次)、海辺のカフカ(村上春樹)		中学校国語1	
	4時を超えて	声に出そう覚えよう		192	貝殻鳴らそ。(新美南吉「貝殻」全編より)	三省堂	中学校国語1	
		故事成語	学びの窓	225	漁夫の利		中学校国語2	
	日本文学の流れ			395,396	蟹工船(小林多喜二)、桜島(小説・竹内好)、海浜の光景(安岡章太郎)、岬(中上健次)	三省堂	中学校国語2	
	2命の交差	書く1 想像する言葉	絵とともに詩を作ろう	96	黄金の魚(谷川俊太郎)		中学校国語2	
	日本文学の流れ			395,396	蟹工船(小林多喜二)、桜島(小説・竹内好)、海浜の光景(安岡章太郎)、岬(中上健次)	三省堂	中学校国語2	
	2命の共鳴	声に出そう覚えよう		58	海と溶け合う太陽が。(小林秀雄訳/ランボオ「地獄の季節」部分より)		中学校国語3	
		俳句十五句	生き物	85	鮫鱈の骨まで凍いててぶちきらる(加藤惲郎)	三省堂	中学校国語3	
	読書I	少年-海	141	浦島太郎	中学校国語3			
3未来への問い	ディズニーランドという聖地		156	『南海漂流』	三省堂	中学校国語3		
	言葉が見た風景-おくのほそ道	平泉	222	荒海や佐渡によこたふ天の河、舟、蛤のふたみにわかれ行く秋ぞ		中学校国語3		
4今に向かって	書く2 あのときかもしれない エッセイを書く		232	はじめての海。(長田弘「あのときかもしれない」より)	三省堂	中学校国語3		
	文法を考える4 言い切るか、言い切らないか		245	ヨットのやうだ(『南窗集』より)		中学校国語3		
日本文学の流れ			389,390	蟹工船(小林多喜二)、桜島(小説・竹内好)、海浜の光景(安岡章太郎)、岬(中上健次)	三省堂	中学校国語3		
黄金比			巻末ページ	富嶽三十六計 神奈川沖浪裏(葛飾北斎)		東京書籍	新しい数学3	
数学	課題学習・自由研究のページ	黄金比を見つけよう	229	富嶽三十六計 神奈川沖浪裏	学校図書	中学校数学3		
	表紙裏		表紙裏ページ	富嶽三十六計 神奈川沖浪裏	教育出版	中学数学3		

科目名	海洋に関連する教科書の単元			該当ページ	備考(海洋に関連する用語の記載)	出版社	教科書名
	大項目	中項目	小項目				
音楽	Let's Sing!変声と混声合唱		こげよマイケル	13	ふね	教育出版	中学音楽1 音楽のおくりもの
	さまざまな音楽文化—日本とアジア—	郷土の民謡の魅力	ソーラン節	22	にしん(ニシン)、かもめ、なみ、沖揚げ、ニシン漁、タモ網、漁師、練場音頭、海岸、沖、船こぎ音頭		
	歌い合わせ聴き深める喜び	二つの旋律のかかわりを生かして	海が明けるよ	26,27	海、かもめ、灯台、水平線		
	さまざまな音楽文化—日本と世界—	日本の美しい情景を表す歌	四月のいのちの歌	30,31	海		
	歌のアルバム	日本の美しい情景を表す歌	浜辺の歌	12,13	浜辺(背景の写真も)、波、辻堂海岸		
	音楽の要素をとらえながら	日本の美しい情景を表す歌	With Your Smile	58,59	海、波		
	さまざまな音楽文化—日本と世界—	日本の美しい情景を表す歌	花	4	船人、櫂		
	歌のアルバム	日本の美しい情景を表す歌	帰れソレントへ	12	海、海原、波音		
	拍の案枯れにのって明るい声で歌おう。	郷土の民謡を味わおう	谷茶前	19	するる(小魚、キビナゴ)、大和ミジュン(いわし)		
	フレーズの特徴を生かした表現を工夫しよう。		地球の息吹につつまれて	62	海		
	へ音譜表を読んで混声合唱を楽しもう。		椰子の実	66	波、渚、海、潮々		
	曲想を感じ取って、速度の強弱の変化を生かした表現を工夫しよう。		Foever	4	海、船		
	イメージをもたらず音楽の秘密を探ろう。		浜辺の歌	18,19	浜辺(背景の写真も)、波		
	旋律の動きを味わって表情豊かに歌おう。		パフ	20,21	ボート、海賊船、入江、海		
	曲の特徴を生かして表情豊かに独唱しよう。		カリブ夢の旅	30,31	海、船出		
	詩や曲やつくられた背景を理解して、曲にこめられた思いを表現しよう。		映画「ジョーズ」から「ジョーズのテーマ」	33	ジョーズ、サメ、海水浴場		
	調や速度の変化を生かした表現を工夫しよう。		そこに風がいる	12,13	海、波、沖		
	特集 国境を越えて影響し合う音楽		サンタルチア	24	波、船		
	心通う合唱		花の街	12	海		
			帰れソレントへ	20,21	海、海原、波音		
	美術	【表現】絵や彫刻など		見つけた、触れた、ひらめいた!	14	海岸、貝殻、大海、波	美術1 美術への扉
		【表現】デザインや工芸など		形を丸ごと感じてみよう	16	チトセナガニシ、巻貝	
		【表現】絵や彫刻など		Q自然物の形から、どんな文様がつけられるだろう?	32	正海波文様	
【表現】絵や彫刻など			空想の世界を旅する	8,9	魚、船	光村図書	美術2・3上 美術のひろがり
【鑑賞】絵や彫刻など			コラーージュ	11	魚		
学習を支える資料		[アーティスト]日比野克彦	特別展示室ゲルニカ、明日への願い	23	海		
【表現】絵や彫刻など			ともにつくる喜び	25	海浜公園、防波堤、海、潮風		
【表現】絵や彫刻など			人々の思いを乗せて種の形の船は浮かんだ	39	船	美術2・3下 美術の力	
【表現】デザインや工芸など			情景、気持ちを重ねて	8	海		
広がる形や色から技法の発見から表現へ			浮世絵から学ぶ江戸の職人技	12	富嶽三十六計「神奈川沖浪裏」、波頭	開隆堂	美術1
生活を豊かに形や色、文字のデザインを工夫して			特別展示室 自画像、今を生きるあなたへ	16	船		
美しさの交流 自分の見方を大切に			空間を演出する	28	あざらし		
隣の国々アジア 見る、知る、交流する				13	海、カニ		
奥行き表現 遠近法の仕組み			生活にデザインを生かそう	25	大波		
驚きの世界へ 形や色のトリック			展示会をつくる・見る	37	魚藻文、魚介類		
デザインする心 イラストレーションを楽しむ			アジアの世界遺産	38	マラッカ海峡		
デザイン行動 行動を解決するデザイン			大小による遠近、重なりや構図、配色による遠近	15	富嶽三十六計「神奈川沖浪裏」、波		
つくる・使う・楽しむ 素材を生かす工芸		集めて、集めて	27	海			
		イメージを重ねて	42	船旅			
		模型(モデル)で提案する	45	海上、海上都市			
		光の効果を生かして	57	アンコウ			

科目名	海洋に関連する教科書の単元			該当ページ	備考(海洋に関連する用語の記載)	出版社	教科書名	
	大項目	中項目	小項目					
(美術)	ジャポニズム 西洋の美意識に影響を与えた日本美術を身近なものに ポップ・アートとその後の現代美術		図柄の引用	81	魚籃、鯉魚文	(開隆堂)	(美術2・3)	
				83	海岸			
	-序-感じる心があるから...	図画工作から美術へ 身近にある形や色彩から	自然と色彩	5	貝殻	日本文教出版	美術1 美術との出会い	
	I みる・感じる・つくる	自然の形や色彩-自然物の特徴や美しさをもとにして-	自然のさまざまな美しさ	12	オウムガイ			
		自然の表情-空の変化や風の気配を感じて-	感じたまま風をとらえて	15	海風			
	III 世界の広がり・歴史の奥行き	「和風」を味わう-暮らしに生かす日本の形や色彩-	日本の伝統的な文様	36	青海波			
			身近で探す「和風」	37	大漁旗			
	II 「生きる」かたち	装いを楽しむ-衣装に込める思いや願い-	テーマが伝わる衣装を考えよう	14	魚			美術2・3上 生活の中に生きる美術
		日本の美意識-四季を愛でる心、もてなす心-		22	貝殻			
	I イメージの力	息づく生命を感じて-心に浮かんだイメージを表そう-		4	クラゲ、ウミウシ			美術2・3下 社会に広がる美術
		あふれ出る躍動感-動きの中に美をとらえて-	葛飾北斎の表現力	7	海、漁船			
	II 社会の中で	メッセージを表す-社会の問題を美術を通してとらえよう-		20	大阪湾			
		空間の演出-人と場をつなぐ形や色彩-	校内を演出してみよう	29	魚			
	III 文化 受けつぎ、つくる	世界を魅了したきらめき-金色の効果を用いた表現を味わおう-	金を使った装飾	35	貝殻			
	文化遺産を守る-美しい形や色彩を未来へ残そう-	岡本太郎の「明日の神話」	41	漁船				
巻末資料 日本美術の展開と世界との交流			45	富嶽三十六計「神奈川冲浪裏」、波				
中学社会 (歴史的分野)	第4章 近世の日本	3節 産業の発達と幕府政治の動き	5新しい学問と化政文化	120,121	海岸線の測量、伊能忠敬の地図、葛飾北斎の風景画(富嶽三十六景より「神奈川冲浪裏」)	東京書籍	新しい社会 歴史	
	第3章 近世の日本	第2節 信長・秀吉の全国統一	40江戸の町人文化	126	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏(葛飾北斎)	育鵬社	新しい日本の歴史	
	第3章 近世の日本 安土桃山・江戸時代	第4節 幕府政治の展開	45化政文化	141	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏(葛飾北斎)	自由社	中学社会 新しい歴史 教科書	
	第4編 近世の日本	5江戸時代の文化と学問	1江戸時代の文化	138,140	葛飾北斎の風景画「神奈川冲浪裏」、伊能忠敬の日本地図「大日本沿海與地全図」	日本文教出版	中学社会 歴史的分野	
	第5編 近代の日本と世界 第2章 二度の世界大戦と日本	2大正デモクラシーの時代	3都市化の進展と大衆文化	207	「蟹工船」(小林多喜二)	教育出版	中学社会 歴史 未来をひらく	
	第4章 近世の日本と世界	人物から歴史を探ろう③ -近世に生きた人々-	リサイクル都市・江戸の町人	83	葛飾北斎の風景画「神奈川冲浪裏」			
	第3部 武家政権の成長と東アジア	3章 自力救済が広がる社会	4庶民生活の大きな変化	76	浦島太郎	帝国書院	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き	
	第4部 武家政権の展開と世界の動き	5章 社会の変化と幕府の対策	4新しい学問と教育の広まり	127	葛飾北斎の風景画(富嶽三十六景神奈川冲浪裏)			