

出版社	教科書名	海洋に関連する教科書の単元			該当ページ	備考(海洋に関連する用語の記載)	分野	
		大項目	中項目	小項目				
光村図書	美術1 美術への扉	【表現】絵や彫刻など		見つけた、触れた、ひらめいた！ 形を丸ごと感じてみよう	14	海岸、貝殻、大海、波	C 文化・芸術	
						16	チトセナガニシ、巻貝	C 文化・芸術
		【表現】デザインや工芸など		Q自然物の形から、どんな文様が つくれるだろう？	32	正海波文様	C 文化・芸術	
	美術2・3上 美術のひろがり	【表現】絵や彫刻など		空想の世界を旅する	8、9	魚、船	C 文化・芸術	
				コラージュ	11	魚	C 文化・芸術	
		【鑑賞】絵や彫刻など		特別展示室ゲルニカ、明日への願い	23	海	C 文化・芸術	
				ともにつくる喜び	25	海浜公園、防波堤、海、潮風	C 文化・芸術	
		学習を支える資料	[アーティスト]日比野克彦	人々の思いを乗せて種 の形の船は浮かんだ	39	船	C 文化・芸術	
	美術2・3下 美術の力	【表現】絵や彫刻など		情景、気持ちを重ねて	8	海	C 文化・芸術	
				浮世絵から学ぶ江戸の職人技	12	富嶽三十六計「神奈川沖浪裏」、波頭	C 文化・芸術	
		【表現】デザインや工芸など	特別展示室 自画像、今を生きるあなたへ	手紙-拝啓十五の君へ-	16	船	C 文化・芸術	
				空間を演出する	28	あざらし	C 文化・芸術	
	開隆堂	美術1		広がる形や色から 技法の発見から表現へ		13	海、カニ	C 文化・芸術
				生活を豊かに 形や色、文字のデザインを工夫して	生活にデザインを生かそう	25	大波	C 文化・芸術
				美しさの交流 自分の見方を大切に	展覧会をつくる・見る	37	魚藻文、魚介類	C 文化・芸術
隣の国々アジア 見る、知る、交流する				アジアの世界遺産	38	マラッカ海峡	C 文化・芸術	
美術2・3			奥行き表現 遠近法の仕組み	大小による遠近、重なりや構図、配色による遠近	15	富嶽三十六計「神奈川沖浪裏」、波	C 文化・芸術	
			驚きの世界へ 形や色のトリック	集めて、集めて	27	海	C 文化・芸術	
			デザインする心 イラストレーションを楽しむ	イメージを重ねて	42	船旅	C 文化・芸術	
			デザイン行動 行動を解決するデザイン	模型(モデル)で提案する	45	海上、海上都市	C 文化・芸術	
			つくる・使う・楽しむ 素材を生かす工芸	光の効果を生かして	57	アンコウ	C 文化・芸術	
			ジャポニズム 西洋の美意識に影響を与えた日本	図柄の引用	81	魚鱗、鯉魚文	C 文化・芸術	
			美術を身近なものに ポップ・アートとその後の現代美術		83	海岸	C 文化・芸術	
			日本文教出版	美術1 美術との出会い	-序-感じる心があるから...	図画工作から美術へ	自然と色彩	5
身近にある形や色彩から		6				海	C 文化・芸術	
I みる・感じる・つくる	自然の形や色彩-自然物の特徴や美しさをもとにして-	自然のさまざまな美しさ			12	オウムガイ	C 文化・芸術	
	自然の表情-空の変化や風の気配を感じて-	感じたまま風をとらえて			15	海風	C 文化・芸術	
III世界の広がり・歴史の奥行き	「和風」を味わう-暮らしに生かす日本の形や色彩-	日本の伝統的な文様 身近で探す「和風」			36	青海波	C 文化・芸術	
				37	大漁旗	C 文化・芸術		
美術2・3上 生活の中に生きる美術	II「生きる」かたち	装いを楽しむ-衣装に込める思いや願い-		テーマが伝わる衣装を考えよう	14	魚	C 文化・芸術	
		日本の美意識-四季を愛でる心、もてなす心-			22	貝殻	C 文化・芸術	
美術2・3下 社会に広がる美術	I イメージの力	息づく生命を感じて-心に浮かんだイメージを表そう-			4	クラゲ、ウミウシ	C 文化・芸術	
		あふれ出る躍動感-動きの中に美をとらえて-		葛飾北斎の表現力	7	海、漁船	C 文化・芸術	
	II 社会の中で	メッセージを表す-社会の問題を美術を通してとらえよう-		20	大阪湾	C 文化・芸術		
		空間の演出-人と場をつなぐ形や色彩-	校内を演出してみよう	29	魚	C 文化・芸術		

出版社	教科書名	海洋に関連する教科書の単元			該当ページ	備考(海洋に関連する用語の記載)	分野
		大項目	中項目	小項目			
(日本文教出版)	(美術2・3下 社会に広がる 美術)	Ⅲ文化 受けつぎ、つくる	世界を魅了したきらめき- 金色の効果を用いた表 現を味わおう-	金を使った装飾	35	貝殻	C 文化・芸術
			文化遺産を守る-美しい 形や色彩を未来へ残そ う-	岡本太郎の「明日 の神話」	41	漁船	C 文化・芸術
		巻末資料 日本美術の展 開と世界との交流			45	富嶽三十六計「神奈川冲浪裏」、波	C 文化・芸術